

Renovación urbana San Andresito de la 38 Boulevard comercial

Revitalización y esparcimiento social – Centro de Entretenimiento y Recreación

Liza Milena Rodríguez Moreno¹
Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia)
Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura

Asesor del documento:
Arq. Fernando Penagos

Revisor Metodológico:
Arq. Anna Cereghino-Fedrigio

Asesores de Diseño
Diseño Arquitectónico: Arq. José Ricardo Villar
Diseño Urbano: Arq. Fernando Penagos
Diseño Constructivo: Arq. Patricia García



¹ lmrodriguez242@ucatolica.edu.co- limilromo95@gmail.com



La presente obra está bajo una licencia:
Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 Colombia (CC BY-NC-ND 2.5)
Para leer el texto completo de la licencia, visita:
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/co/>

Usted es libre de:



Compartir - copiar, distribuir, ejecutar y comunicar públicamente la obra

Bajo las condiciones siguientes:



Atribución — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra).



No Comercial — No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



Sin Obras Derivadas — No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

Resumen

Partiendo de un sector específico de estudio se observó los diferentes comportamientos e interacciones que ocurren en el lugar de intervención, lo cual lleva a cuestionar ¿Qué características debe tener el sitio de investigación para que cuente con los diferentes factores que llevan a su funcionamiento de una manera adecuada? por medio de variables se estudió el comportamiento de lugar en el ámbito social, económico y ecológico, lo cual arrojó como conclusión falencias en aspectos sociales y afectación del medio; como objetivo principal se buscó la revitalización e integración social por medio de actividades que generen permanecía, interacción, ambientes seguros, confortables y estrategias sostenibles que mitiguen procesos que afecten el ambiente, por medios de materiales que aporte a las construcción una vida útil permanente que tenga bajo impacto; brindará a la población espacios para que se sienta una relación interior-exterior continua que proporciona zonas en las cuales ocurran dinámicas sociales.

Palabras clave

Integración; ambiente; relación; sostenible; población.

Summary

Starting from a specific sector of study, we observed the different behaviors and interactions that take place in the place of intervention, which leads us to question what characteristics should the research site have in order to have the different factors that lead to its functioning. properly? by means of variables, the behavior of place in the social, economic and ecological field was studied, which shows as a conclusion faults in social aspects and environmental affectation; The main objective was revitalization and social integration through activities that generate stay, interaction, safe, comfortable environments and sustainable strategies that mitigate processes that affect the environment, by means of materials that contribute to the construction a permanent useful life that has Low impact; It will provide the population with spaces to feel a continuous internal-external relationship that provides areas in which social dynamics occur.

Key words

Integration; ambient; relationship; sustainable; population

Tabla de contenido

Resumen	3
Summary	4
Introducción	6
Metodología	13
Resultados	16
Discusión	31
Conclusiones	34
Referencias	35
Anexos	37

Introducción

El programa de arquitectura de la Universidad Católica de Colombia asigna proyectos de desarrollo académico bajo los lineamientos del núcleo 5 enfocado al proyecto de grado establecido por el proyecto educativo del programa PEP (Universidad Católica de Colombia, 2010), se aborda un polígono específico en el barrio los Ejidos en la localidad de Puente Aranda ubicado en la zona industrial en el centro de Bogotá; barrio caracterizado por ser un punto de intercambio de comercio e industria al por mayor denominado San Andresito de la 38.

“Tenemos en cuenta la relación entre la modernidad, la cultura urbana, el surgimiento de la esfera pública y el ejercicio de la ciudadanía, es claro que tales transformaciones sientan las bases de una nueva forma de organización social y de un nuevo modelo cultural” (Segovia, 2007, pág. 15)

El sector al paso del tiempo se ha distinguido por vender artículos al por mayor y de carácter comercial y predominante en el sector negocios automovilísticos, no obstante también cuenta con tiendas de ropa y productos de uso diario.

Al identificar los diferentes usos comerciales y el carácter del sector, se evidencia un desequilibrio en los componentes que caracterizan la mixtura de servicios para satisfacer las necesidades de la variedad de usuario.

El sector debe tomar en cuenta “la tradición sociológica ha considerado la ciudad como «el lugar de la máxima intensificación de los lazos sociales», identificación que nos

muestra claramente las desigualdades patentizadas en los diferentes usos de los espacios urbanos.” (Segovia, 2007, pág. 49). Considerando la diversidad de usos que debe contener la zona y espacios urbanos en los cuales interactúan los habitantes del sector.

Por las cualidades que caracterizan al sector es sustancial evidenciar que cuenta con diferentes problemáticas y por ello es conveniente implementar una metodología que contribuya a combatir las falencias que tiene y resaltar las virtudes. Por estas razones se desea efectuar un modelo de ciudad sostenible que mejore la mezcla de servicios que debe brindar la zona a la sociedad.

“En la búsqueda de concretar una propuesta de diseño concurrente habrá que seguir estrechando el trabajo colectivo de diseño arquitectónico con diseño urbano y constructivo, vinculándolo conceptualmente con el componente teórico y con un mayor nivel de representación gráfica y escrita (medios) a fin de concebir un proyecto cada vez más integral.” (Carvajalino Bayona, 2013, pág. 127)

Como hilo conductor del análisis se utilizó de referencia los indicadores del artículo “el urbanismo ecológico de Salvador Rueda Palenzuela”, el eje principal a tomar en cuenta para evidenciar las características específicas del sector; evidenciando las fortalezas y debilidades que se encuentran en el lugar de intervención y uno de los objetivos el menor impacto que se le pueda ocasionar al medio ambiente.

Los indicadores se toman como guía de apoyo ya que estos ayudan a identificar la relación de la ciudad y el medio y nos lleva a considerarlos los factores que fomentan la estabilidad de un sector; los cuales son:

Compacidad urbana:

“Es el eje que atiende a la realidad física del territorio y, por tanto, a las soluciones formales adoptadas: la densidad edificatoria, la distribución de usos espaciales (figura 3), el porcentaje de espacio verde o de viario. Determina la proximidad entre los usos y funciones urbanas”. (Rueda-Palezuela, 2011, pág. 8)

Se observa desde una perspectiva de características de la vocación del sector identificando los factores que se enfocan en la utilidad que se le da al suelo entre espacios construidos y libres.

“El espacio público es el elemento estructural de un modelo de ciudad más sostenible. Es el espacio de convivencia ciudadana y forma, conjuntamente con la red de equipamientos y espacios verdes y de estancia, los ejes principales de la vida social y de relación.” (Rueda-Palezuela, 2011, pág. 8)

De esta manera se tiene una perspectiva de un modelo de ciudad funcional que proporcione a la población espacios de interacción.

Complejidad urbana:

“La complejidad atiende a la organización urbana, al grado de mezcla de usos y funciones implantadas en un determinado territorio. La complejidad urbana es el reflejo de las interacciones que se establecen en la ciudad entre los entes organizados, también llamados personas jurídicas: actividades económicas, asociaciones, equipamientos e instituciones” (Rueda-Palezuela, 2011, pág. 8)

El cual aporta al proyecto desde una mirada organizada de el tipo de equipamientos que existen y los que se podrían implementar para un mejor funcionamiento del sector.

Eficiencia metabólica:

“La eficiencia es el concepto relacionado con el metabolismo urbano, es decir, con los flujos de materiales, agua y energía, que constituyen el soporte de cualquier sistema urbano para mantener su organización y evitar ser contaminado (figura 8). La gestión de los recursos naturales debe alcanzar la máxima eficiencia en su uso con la mínima perturbación de los ecosistemas”.
(Rueda-Palezuela, 2011, pág. 9)

Este aspecto se tiene en cuenta por el aporte de nuevos métodos que aporten al uso y cuidado de los recursos manejados por el sector, de una manera eficiente y adecuada que beneficie el hábitat.

Cohesión social:

“La cohesión social atiende a las personas y las relaciones sociales en el sistema La mezcla social (de culturas, edades, rentas, profesiones) tiene un efecto estabilizador sobre el sistema urbano, ya que supone un equilibrio entre los diferentes actores de la ciudad. El análisis de la diversidad nos muestra quién ocupa el espacio y la probabilidad de intercambios y relaciones entre los componentes con información dentro de la ciudad. En cambio, la segregación social que se produce en ciertas zonas de las ciudades crea problemas de inestabilidad como son la inseguridad o la marginación”.

(Rueda-Palezuela, 2011, págs. 9-10)

Este ítem se toma en cuenta para el análisis ya que es importante saber qué población usa los espacios urbanos y de qué manera se pueden adecuar para brindar beneficios para cada tipo de usuario del sector.

Los principales problemas evidenciados van ligados directamente con la segregación social, uso del suelo direccionado a la industria, al comercio de carácter específico, deterioro evidente de las construcciones de este sector, falta de espacio público, congestión vehicular, contaminación, entre otros.

Estos factores se ven afectados entre sí, ya que si se mira a detalle al observar la magnitud de los problemas el que tiene alto impacto en el sector es la segregación social; es así como se llega a perder el dinamismo en el sector y nos preguntamos ¿Qué factores son los que influyen a la gente a que no recorra o habite un espacio? O ¿qué

actividades deben existir en un lugar para que sea más dinámico? y ¿porque es importante que las personas habiten un lugar?

Así se empieza a cuestionar los parámetros y factores que se tomarán en cuenta para que al detectar todos los problemas que ocurren en el sector se vuelvan fortalezas.

Se implementan sistemas de ecología sostenible que consisten en transformar a la zona en un sector sustentable poniendo en funcionamiento tecnología inteligente, energías renovables y fomentando el dinamismo por medio de actividades en espacio público y en los equipamientos existentes que podría existir en la ciudad.

Como objetivo principal se desea conservar el carácter comercial del sector ya que esta vocación genera atracción a los diferentes usuarios; se contempla la organización del comercio de tal manera que el lugar de intervención contenga diversos servicios para todo tipo de usuario y generando espacios permeables con múltiples actividades que abordan la contaminación que produce la zona industrial.

“Un conjunto de componentes se disponen dentro del sistema conforme a cuatro conceptos básicos de la teoría general de sistemas (TGS): la organización, la estructura, la complejidad y la viabilidad; y que buscan materializarse dentro del contexto urbano –hábitat popular– a través del planteamiento de la autoconstrucción como herramienta en la consolidación de lo comunitario y lo colectivo”. (Pava-Gómez, Betancur-Villegas, & Páez-Calvo, 2018, pág. 92)

Conceptos que son determinantes para el diseño y toma de decisiones en cuanto a lo mejor para el sector y los habitantes que interactúan allí.

Sería fundamental la implementación de espacios verdes y una arquitectura auto sostenible² para abordar el impacto ambiental que tiene la zona con respecto a la ciudad. Así se buscan mecanismos que ayuden a estructurar el lugar contribuyendo a minimizar y a implementar técnicas que permitan el crecimiento y mejoramiento del sector mediante propuestas que incluyan la vegetación como elemento esencial ya que aporta a la obtención de un atmosfera libre de co².

Se cuestiona en el sector el tema de lugares adecuados para el depósito de residuos sólidos, teniendo en cuenta que el procedimiento de recolección de basura ocurre todos los días en la zona industrial, el polígono no evidencia lugares específicos en los cuales se pueda realizar el depósito de residuos de una manera ordenada y adecuada, se quiere implementar puntos estratégicos en los que se ubiquen depósitos los cuales se caractericen por clasificar los residuos que ayudaría a contra-restar la mala imagen que genera las basuras y orden en la recolección de desechos.

Se busca la revitalización del sector por medio de escenarios y recorridos, que se generan teniendo diversos esenarios en el lugar de intervención, cuando se cuenta con estos escenarios se buscan tener lugares que inviten al usuario a permanecer, de esta

² Sostenible: que se puede mantener durante largo tiempo sin agotar los recursos o causar grave daño al medio ambiente.

manera se desea implementar tres equipamientos con múltiples locales comerciales y de recreación, que garanticen una permanencia agradable en el eje.

El propósito es obtener una imagen del sector que invite a la gente a permanecer e interactuar por medio del espacio público los cuales incluye: espacio público en el sector, renovar la vocación del sector teniendo presente que la importancia de este es el comercio como principal captador, implementar energías alternativas para generar una sustentabilidad y que sean equipamientos que brinden diversos servicios dentro del mismo lugar, generar espacio que sean dinámico y ecológico, a fin de que los diversos usuarios encuentren una alternativa de distracción, proponer espacio que sean permeable para generar una dinámica al hacer el recorrido, de esta manera cuando se realiza el recorrido se lea la integración de cada lugar del boulevard con cada equipamiento propuesto y sus relaciones directas y generar por medio de los diversos materiales y el mismo lenguaje que tendrá cada espacio, generando espacios confortables, dinámicos y recreativos del lugar, estos objetivos propuestos con el fin de que el sector cuente con un avance dirigido a los usuarios del sector.

Metodología

Se realizaron varias visita al sector y se evidenció por el comportamiento de los usuarios que la población del sector en su mayoría es flotante, así que su permanencia en el lugar es momentánea ya que es un lugar que no cuenta con actividades que inviten a permanecer en él, la población se identifica por ser de la edad adulta ya que el sector

se caracteriza por tener una carácter comercial por lo tanto las personas que tienen una permanecía constante es porque su trabajo se encuentra en este lugar.

Se realizó un análisis multi-escalar que ayudó a identificar los diferentes factores que influyen a escala macro, meso y micro (figura 1); “en cualquier ámbito de la urbanización: actividades densas en conocimiento, edificios, espacio público, transporte, nos permite aproximarnos a un modelo de ciudad del conocimiento y, con ello, a una estrategia para competir entre territorios basada en la información” (Rueda- Palenzuela, 2008, pág. 6), de esta manera se identifica el funcionamiento de la ciudad y su relaciona con el medio.

Escenarios de análisis:



Figura 1: escenarios de análisis multi-escalar.

Fuente: Elaboración grupal (2018)

Se tomó de referente lecturas que ayudaran como soporte teorico desde un punto de vista eco-sostenible así como “Plan Especial de Indicadores de Sostenibilidad Ambiental” por Salvador Rueda Palenzuela, los cuales ayudaron a identificar las diferentes características del lugar y aplicar un modelo de ciudad sustentable.

Se utilizaron como herramientas de recolección de la información del sector: el registro fotográfico, estudio de datos existente del sector como planos (Mapas Bogotá,

2013), densidad poblacional (Departamento Administrativo Nacional de Estadística, 2005), estado de las edificaciones (Mapas Bogotá, 2013) referente de apoyo teórico y conceptual que se tomaron como guía metodológica para procedimientos de análisis del sector.

La información adquirida se catalogó por dimensiones las cuales arrojaron conclusiones decisivas para la toma de decisiones al recopilar los resultados y así proponer diferentes soluciones hacia el mejoramiento del sector y revitalización de este.

Las dimensiones se dividen en tres las cuales son: económica, ecológica y sociales, cada una de estas arrojaron una respuesta con respecto a las variables sostenibles las que dieron como resultado una matriz diagnóstico que se verá a continuación (figura 2).



Figura 2: diagnóstico de análisis de variables del sector

Fuente: Elaboración grupal (2018)

El diagnóstico ayuda a evidenciar las falencias y las virtudes del lugar de intervención ayudando a la toma de decisiones que aportan a el crecimiento y acondicionamiento del sector por medio de propuestas eco sostenibles y equipamientos

que contribuyan con la revitalización de la zona, lo cual será un factor que incentive al usuarios permanecer.

El potencial del sector es de carácter comercial, así que se toma como factor fundamental la implantación de nuevos proyectos en el sector que lo que harán es revitalizar y potencializar la zona con la misma vocación pero con nuevas características que invitaran a que el usuario permanezca y utilice de manera adecuada los espacios.

Resultados

El polígono de intervención está ubicado en el sector de la zona industrial en Bogotá, haciendo un estudio específico en San Andresito de la 38, eje que se constituye desde la calle trece hasta la calle sexta, este sector se desea transformar ya que el aspecto del sector en algunas calles no tiene buena apariencia, ya que la percepción al realizar recorridos no genera confort al habitante.

Se inicia por la recopilación de los resultados realizado en el sector por medio de la metodología basada en las variables que nos arrojó las siguientes características:

Como resultado del análisis en ámbito de la movilidad a este eje, lo acompaña el modelo de vías, accesos del sector (figura 3), transporte público, transporte alternativo, espacio público; en los cuales se evidencia diferentes factores que hace que el sector tenga características que no lo favorecen por el estado de las vías y espacio público en deterioro.

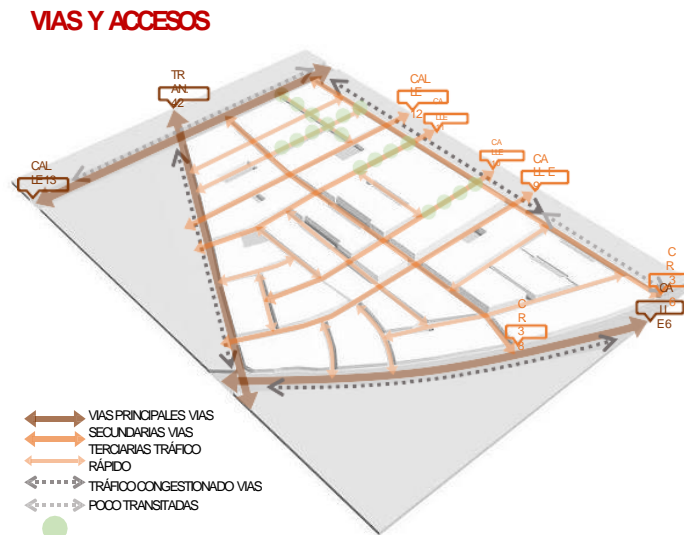


Figura 3: vías y accesos del sector

Fuente: Elaboración propia (2018)

En cuanto a los resultados de análisis de vías y características de los edificios del sector se toma en cuenta la densidad edificatoria, usos espaciales, porcentajes de espacio verde y la movilidad (figuras 4). En cuanto a la conexión vial es directa con calles que se conectan con las vías principales de la ciudad; se evidencia falta de espacio público y deterioro en él.

El análisis de usos del sector se identifica la diversidad de usos de las edificaciones cuenta con variedad en comercio pero aun así falta organización y replanteo, en cuanto a las funciones urbanas no cuenta con una red eficiente de zonas verdes y con respecto a la biodiversidad social se limita por las actividades que se realizan en el sector.

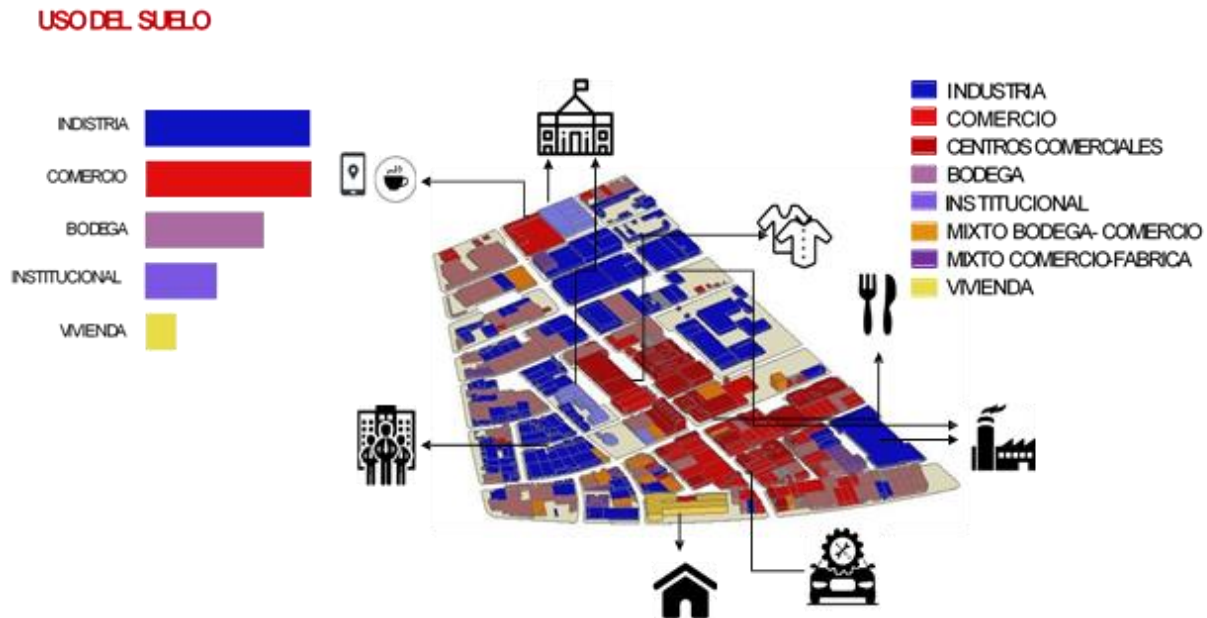


Figura 4: análisis de usos de los equipamientos del sector

Fuente: Elaboración propia (2018)

En cuanto al estado de la atmosfera y comportamiento del clima se examina el metabolismo urbano del sector (figura 5), es decir que evalúa el uso de la materia como lo son la energía, el agua y los diferentes cambios climáticos.

En este aspecto climático el sector se encuentra directamente afectado por la presencia de industrias contaminantes del aire y en cuanto al manejo de recursos por parte de las empresas del sector no cuentan con un manejo que contribuya a el cuidado del medio ambiente; aun no cuentan con el uso adecuado de los servicios de agua y energía adecuados para el ahorro y la eficiencia de cada edificación del sector.

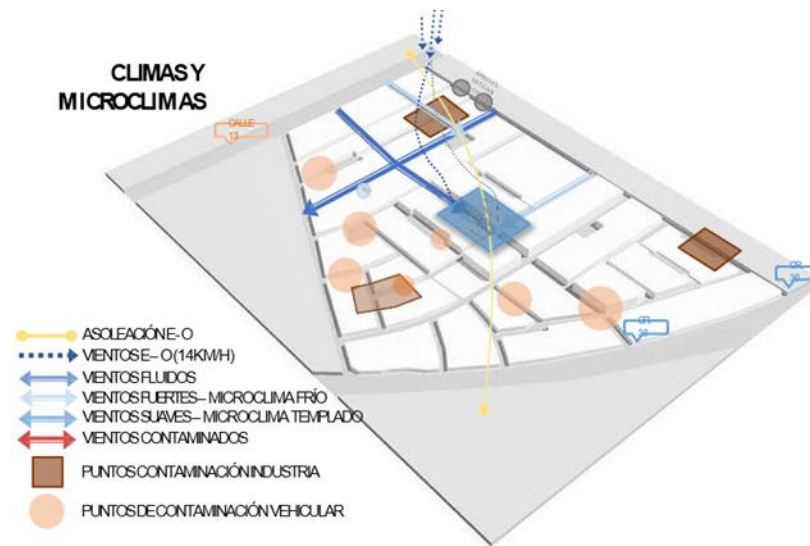


Figura 5: análisis comportamiento del clima del sector.

Fuente: Elaboración propia (2018)

Los aspectos sociales y su interacción en el entorno se toman en cuenta la proximidad que tenga el usuario a equipamientos, servicios básicos, densidad poblacional y mezcla social (figura 6).

Se evidencia que en el sector los usuarios que se encuentra en el sector y que interactúan la mayor parte del tiempo en el sector son de edad adulta, esto ocurre por la actividad comercial y de industria que tiene posee el sector; independiente mente de la acción que efectué el usuario ya sea por trabajo o por compras en el sector la edad que prevalece entre las demás es la adulta ya que la zona no cuenta con espacios que inviten a las personas a permanecer e interactuar en los espacios que pueda ofrecer el sector.

NODO DE CONCENTRACION



Figura 7: análisis de concentración en zonas específicas del sector.

Fuente: Elaboración propia (2018)

Con los resultados que arrojó el análisis se analizó que cualidades posee el sector que aportarán y ayudarán a tomar decisiones que permitieran el crecimiento del sector de manera que no generará mayor impacto y por lo contrario genere beneficios.

El primer planteamiento para el mejoramiento del sector consistió en el cambio del carácter de eje principal de la 38, se enfoca en darle un carácter peatonal desde la 11 a la 6ta y de la 11 a la 13 un carácter restringido (figura 8), este planteamiento tiene como objetivo contrarrestar el impactos ambiental que producen los automóviles, las fábricas, los residuos que producen los equipamientos, etc. De esta manera también se desea incentivar el uso de transporte alternativo teniendo como propuesta una ciclo vía que

pasara por el eje de la 38, calle 12 y en la calle 9 (figura 8) generando conexión con las vías principales de la ciudad, estableciendo acceso directo al sector.



Figura 8: polígono de intervención y esquema inicial de diseño urbano

Fuente: Elaboración propia (2018)

Por medio del planteamiento del eje de la 38 en el cual se propone la peatonalización se proponen proyectos que fomenten la recreación y la diversidad de comercio, los equipamientos en primera instancia se implantan en el centro del sector ya que tomara el papel de un punto de atracción de actividad y estadía de las personas, el concepto de cada proyecto busca que se complementen entre si y tomen un mismo lenguaje para que los servicios que ocurra en los equipamiento se conecten y generen interacciones con el espacio público.

“Los temas de trabajo giran alrededor de la ciudad, las transformaciones de la misma a través de acciones urbanas a menor escala principalmente, y la gestión territorial; en las últimas décadas, estos han tenido un interés colectivo

en la innovación de las estrategias para la gestión del territorio que tengan un enfoque social y una relevancia en la inclusión del ciudadano” (Hernandez-Araque, 2016, pág. 15)

Así que desde una perspectiva arquitectónica, urbano y constructivo se toman en cuenta la realización de una arquitectura innovadora y concurrente según el del programa PEP (Universidad Católica de Colombia, 2010)

Según las variables de Rueda misionadas anteriormente se busca implementar diversidad en los usos del suelo por esto se propone, el primer equipamiento tendrá la vocación comercial enfocada en artículos de vestir, el segundo poseerá un carácter gastronómico y el tercero se caracterizara por ser recreacional, cada uno de ellos da una mirada diversa en el sector.

El equipamiento de desarrollo de carácter recreativo se enfoca en recreación inclusiva y familiar incluyendo actividades para usuarios de todas las edades, estos usos incluyen servicios generales, espacios al aire libres de interacción y conexiones con los diferentes niveles por medio de tres puntos fijos que constituyen escalera y ascensores; generando “espacios interrelacionados entre si y que junto con el equipamiento básico se complementan para lograr satisfacer las necesidades del ser humano” (Flores-Morales, 2008, pág. 34)

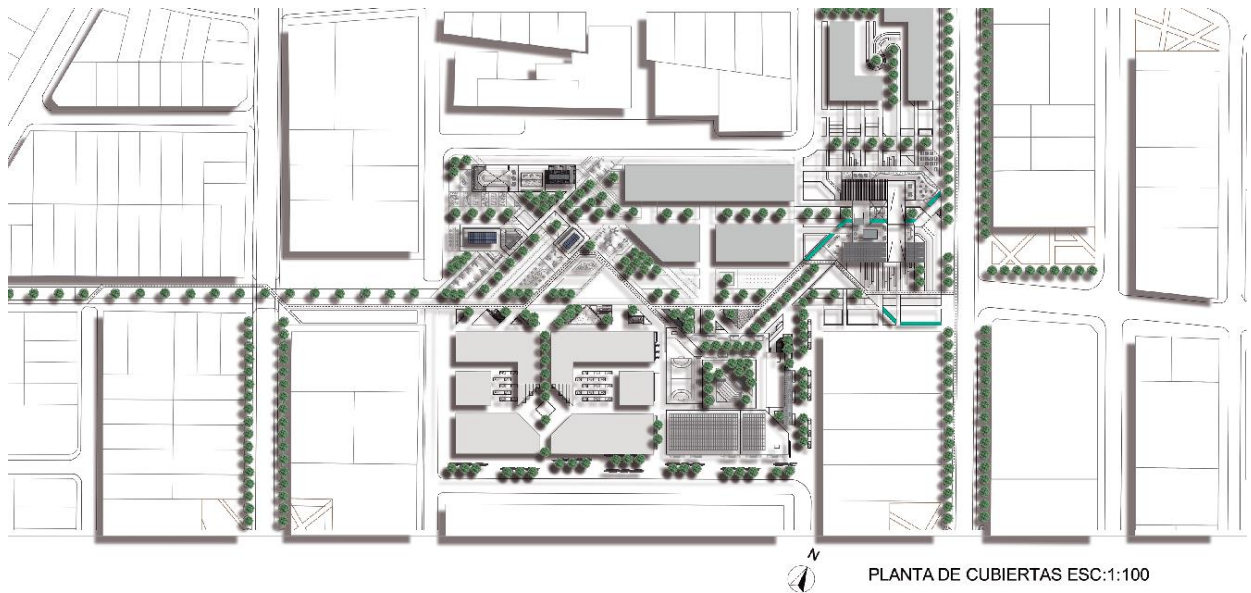


Figura 9: Diseño urbano arquitectónico-conexión espacio público y privado

Fuente: Elaboración propia (2018)

Principios básicos de diseño se enfoca en la flexibilidad, conexión con el espacio público y las relaciones espaciales (figura 9), así se contempla un concepto inicial de la que se compone de un claustro el cual consiste en un patio central en la volumetría el que tiene como percepción un volumen escalonado, la que consta de cuatro niveles, de esta forma se piensa en que cada piso tenga un carácter diferente para que los usuarios se sientan en diversos ambientes en el mismo lugar (figura 10). Que busca ofrecer el “descanso, diversión, social, y desarrollo, promoviendo espacios al aire libre de convivencia familiar, espacios de interacción social y espacios de educación ambiental” (Contreras Chaves, 2015, pág. 1.07)



Figura 10: desarrollo volumétrico

Fuente: Elaboración propia (2018)

La idea de que cada nivel tenga un carácter de recreación para todos los usuarios es buscando una diversidad en los escenarios encontrando continuidad en cada espacio por la relación que hay entre ellos.

“La disposición de actividad en planta baja atrae al ciudadano al espacio público a la vez que ejerce, de manera indirecta, determinado control sobre éste, mejorando los índices de seguridad. La vida en el espacio público viene sustentada principalmente por la presencia de personas en él y la actividad, como es sabido, es uno de los principales atractores.” (Rueda- Palenzuela, 2008, pág. 6)

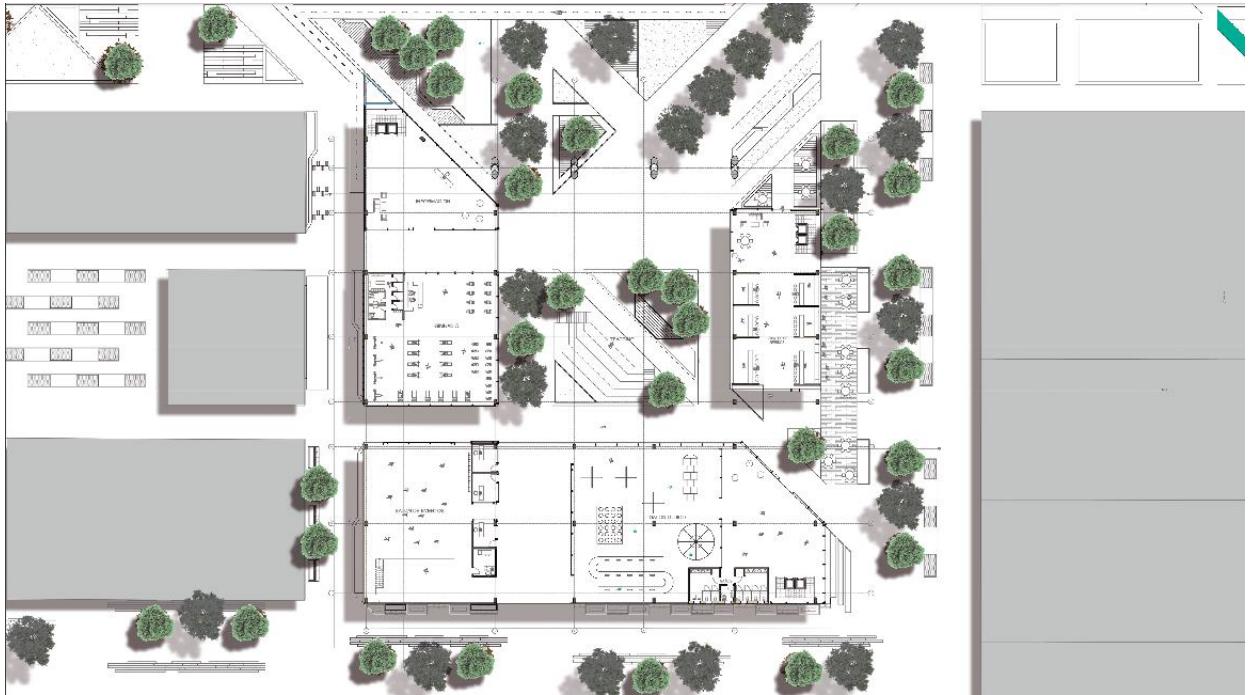


Figura 11: primer nivel, espacios arquitectónico - urbano

Fuente: Elaboración propia (2018)

El nivel uno se caracteriza por ser un espacio en su mayoría abierto, teniendo entradas de conexión directa con los proyectos arquitectónicos y el espacio urbano, los espacios que se encuentran tienen actividades que permiten el confort del lugar, una de ellas es un teatrino que está ubicado en el centro del proyecto en la periferia de este se encuentran ubicados servicios como gimnasio, plazoleta de eventos, salón de recreación infantil, cafeteritas y baños, cada uno de estos servicios se conectan al espacio urbano (figura 11).

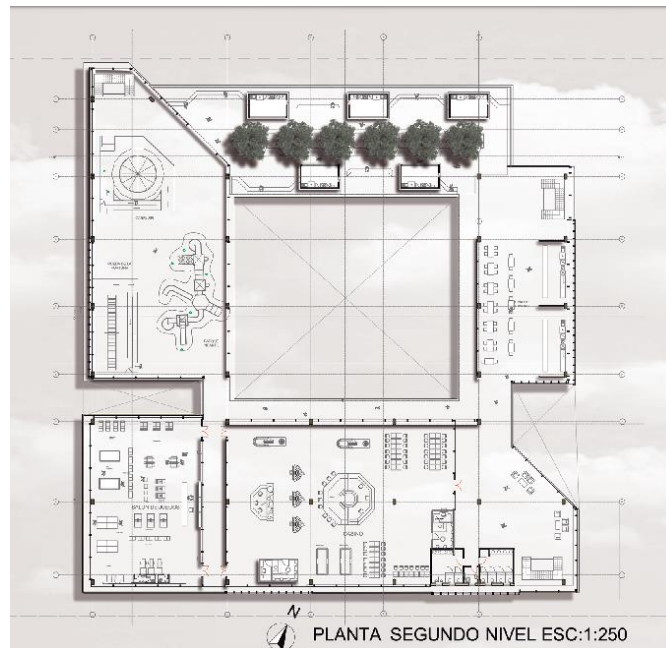


Figura 12: segundo nivel

Fuente: Elaboración propia (2018)

El segundo nivel está conformado por actividades al aire libre y confinadas, este piso se caracteriza por tener una gran plataforma que se conecta con cada actividad en este piso, los servicios que se ofrecen se conforma por un parque didáctico, zona de juegos electrónico, casino, restaurantes, baños y negocios de comida al aire libre. Estas diversidades de actividades permiten que el usuario pueda interactuar en diferentes dinámicas y escenarios que tienen cualidades para todas las edades (figura 12).

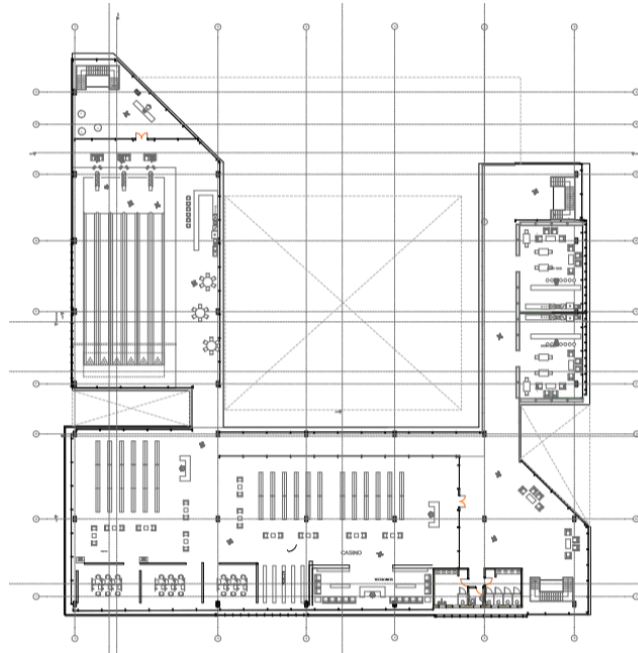


Figura 13: tercer nivel

Fuente: Elaboración propia (2018)

El tercer nivel consta de espacios de esparcimiento y de vida nocturna, los servicios que ofrece este piso integra la diversidad en los usos y actividades a diferentes horas del día, como espacio de recreación diurna, se encuentra una bolera que se conecta directamente con un zona de estudio y conocimiento que ofrece recreación familiar; en el horario nocturno se localiza la zona de bares, la cual es usada por jóvenes y adultos que desean una diversión nocturna. Los servicios que conforman este piso se caracterizan por brindar a los usuarios diferentes espacios que generan el gozo a en el transcurso del día (figura 13).

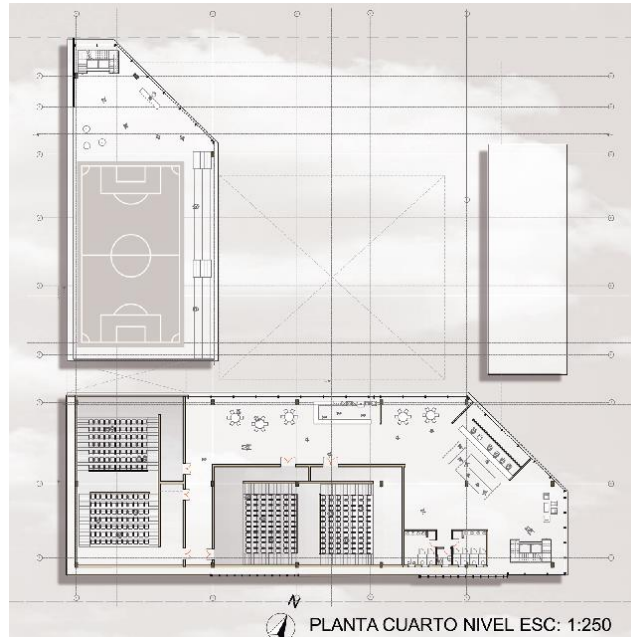


Figura 14: cuarto nivel

Fuente: Elaboración propia (2018)

El cuarto nivel cuenta con un servicio que se conoce como ancla comercial, ya que es uno de los servicios que atrae más población en el ámbito de entretenimiento, es el de los cinemas el piso consta de tres salas, zona de comidas, taquillas y baños. En este nivel también se realiza otra actividad que es la de futbol cinco al aire libre su acceso es por el punto fijo del volumen izquierdo y se caracteriza por ser una actividad que atrae deportistas y equipos familiares (figura 14).

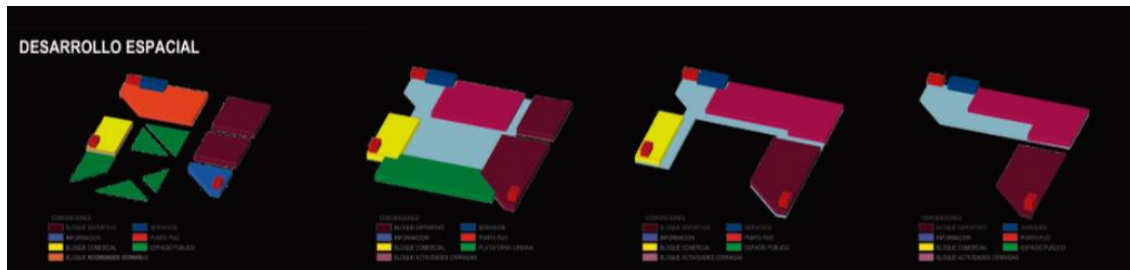


Figura 15: zonas del equipamiento

Fuente: Elaboración propia (2018)

La vocación del edificio es la recreación y entretenimiento que busca dar una nueva cara al sector brindando nuevos servicios que no existían en el lugar y ofreciendo al usuario un ambiente tranquilo y dinámico (figura 15). el cual cuenta con circulaciones para el ingreso en diagonales y las caras al proyecto teniendo una relación directa con el espacio público y equipamientos cercanos; el recorrido interior se genera por medio de un circuito en forma rectangular que permite el ingreso a cada bloque no obstante cuenta con puntos fijos que se encuentran ubicados en cada uno de los bloques cumpliendo con la función del recorrido vertical del edificio.

“En la definición de Phills et al. (2008) Es posible identificar aspectos clave de la forma en la que la nueva idea de sostenibilidad enfocada en lo social hace presencia en la innovación, con el objetivo de lograr soluciones alternativas a las problemáticas de la sociedad contemporánea”. (Martínez-Osorio, Barana, Rocha-Carneiro, & Paschoarelli, 2017, pág. 70).

De esta manera el usuario debe estar presente en las decisiones y concepto del diseño para que la inclusión e importancia de los habitantes esta evidenciada en cada

aspecto de mejoramiento del sector, explorando la disminución energética por medio de energía alternativa.

Se busca que la arquitectura empleada se enfoque en la reducción de contaminación por medio de estrategias que aporten al proyecto una durabilidad al paso del tiempo.

“Estrategias para la sostenibilidad que requieren una inversión inicial mayor, la tasa interna de retorno mostrará la viabilidad de estas como también el ahorro obtenido a lo largo de la vida útil de la construcción, por ejemplo, en los casos de paneles térmicos y fotovoltaicos, y en las redes hidrosanitarias para aprovechamiento de aguas lluvia” (Bedoya-Montoya, 2018, pág. 69)

Estas ayudan a que el edificio sea eficiente energéticamente y aporte al sector nuevas alternativas, implementándolas para el ahorro del consumo energético por medio de paneles instalados en las cubiertas de los edificios o por medio de recolección de aguas para el ahorro.

La estructura implementada en el edificio es mixta la cual se compone por concreto en la mayor parte de columnas del edificio exactamente en los tres bloques y cuenta con estructura metálica en forma de Y en la plataforma del segundo nivel, los entresijos del edificio son en placa fácil en concreto y metal deck. La estructura se implementó tomando en cuenta el número de niveles por las cargas verticales y el tráfico de personas que transitaría por este se tomó en cuenta las cargas horizontales.

El proyecto arquitectónico junto con el espacio urbano se diseñó pensando en que sus características visuales y su textura se caracterizaran por tener el menor impacto posible en el medio y una estructura con norma sismo resistente para que el equipamiento cuente con una vida útil de mayor durabilidad.

En cuanto el uso de materialidad de las fachadas se utilizó principalmente el vidrio y muros perforados ya que el lenguaje del edificio con respecto a su entorno es fluidez e integración.

“Una apropiada selección de materiales puede ayudar a reducir la energía embebida en una edificación, las emisiones de dióxido de carbono, la energía empleada en el proceso de producción, el impacto ambiental en el ciclo de vida, el consumo de energía y el deterioro en la calidad del aire, entre otros”
(Luciani Mejia, 2014, pág. 96)

Esta materialidad busca que se lea las relaciones interior exterior y que el usuario se sienta en lugar agradable donde pueda interactuar y permanecer ya que el sector se percibe de una manera segura y con una cara agradable para el deleite del habitante de la zona.

Discusión

La investigación y el proyecto busca generar conocimientos en las diferentes áreas del diseño y dar a conocer el método de diseño que se implementan según las

características del lugar y las necesidades de sus habitantes, así se mira la manera de implementar sostenibilidad.

Se debe tomar en cuenta según Hernández Araque (2016) la importancia de los derechos que tienen los habitantes de proporcionar la opinión que tienen para el mejoramiento de los espacios donde interactúan y conviven.

“Los derechos que se le asignan al ciudadano en los procesos de intervención del espacio urbano, se identifica la falta de veracidad en estos procesos, dado que la participación se ha reducido al procedimiento de informar al ciudadano de los planes y proyectos planteados, sin darle un espacio real para la expresión de sus ideas, opiniones y conceptos, y sin incluirlo en las etapas de formulación, diseño y ejecución de los proyectos que transforman, desarrollan y generan dinámicas en el entorno en el que convive”. (Hernandez-Araque, 2016, pág. 17)

Es importante la opinión que proporcionan los habitantes del sector ya que aportan desde su perspectiva las virtudes y falencias que caracterizan al sector, y como estas determinan los cambios que debe tener el sector para su mejora, estas incluyen estrategias que se enfocan la sostenibilidad y el confort de los habitantes, evidenciando como cada decisión tomada para la renovación e implementación de un nuevo método que transforma el sector llegue hacerlo con la ciudad.

Por medio de un sector que se reconoce en la cultura ciudadana se puede repotencializar y al mismo tiempo renovar conservando el carácter que posee la zona y lo hace tan reconocido por los habitantes de la ciudad; y que por medio de los cambios que se realicen se convierta en un sector reconocido no solo por su comercio sino también por ser un lugar que invite a las familias a convivir y a reunirse de una manera agradable por medio de escenarios que brinden diversidad en actividades y servicios.

Es importante resaltar los aportes que se obtuvieron de Salvador Rueda, ya que las variables e ítems que se tomaron en cuenta para la recolección de información, son clave para la organización de ciudades y proyectos que buscan un aprovechamiento de los recursos en un sistema circular y no lineal, para que una vida útil duradera y metodologías sostenibles.

En cuanto a la contribución que pueda hacer el sector por medio de implementación de alternativas de ahorro energético, contribuye a que se concientice a los habitantes que hay métodos de contribuir a la disminución de recursos que se malgastan en su mayoría por medio de las industrias del sector y la variedad de locales comerciales que no cuentan con una conciencia adecuada del uso de los recursos, y como por medio de las diferentes metodologías se puede obtener beneficios al implementarlos en cada edificación; así creando una cultura de un consumo consciente los recursos en los habitantes y usuarios del sector.

Se tiene en cuenta un aspecto importante que desea crear conciencia en los usuarios del sector y es la de contaminación por residuos, lo que se pretende es transmitir

una cultura ciudadana en la cual los habitantes aprendan a cuidar las zonas en las cuales interactúan y conviven, esto por medio de implementación de sitios específicos para depositar la basura adecuadamente y así manteniendo el sector con una imagen agradable para la variedad de usuarios que interactúan en este punto importante de la ciudad.

Estos diferentes métodos que se propusieron anteriormente buscan un cambio no solo para el sector, si no para los usuarios que desplazan por la ciudad, creando una conciencia en que se debe cuidar el lugar donde se vive y se interactúa, ya que esto proporciona ambientes más seguros y ambientes más sanos.

Conclusiones

Este documento permite entregar conocimientos metodológicos sostenibles y desarrollos urbanos arquitectónico innovadores implementando energías renovables y que contribuyan al mejoramiento del polígono de intervención. Los diferentes análisis y conclusiones que resultan el sector son una pieza clave para tener en cuenta aspectos del territorio, lo que simboliza el sector para los habitantes y la interacción que se genera en la zona.

El vocación comercial que caracteriza este sector fue fundamental para la toma decisiones que se implementaron conservando el valor histórico por el cual se conoce el lugar y de esta manera contemplando nuevos métodos que aportaran al sector de una

manera favorable, como lo son la integración social por medio de escenarios renovados, interacción en el entorno y ahorro energético por medio de energías renovables.

Al momento de tomar la decisión de la vocación del equipamiento se debe considerar que haya un aporte al sector de manera constructiva y arquitectónica para que cuando el usuario interactúe y perciba los diferentes escenarios, comprenda las relaciones interior –exterior; por medio de la materialidad escogida se maneja el mismo lenguaje que los edificios colindantes para que haya uniformidad y relación en los espacios urbanos-arquitectónicos.

Referencias

- Bedoya-Montoya, C. (2018). Construcción de vivienda sostenible con bloques de suelo cemento: del residuo al material. *Revista De Arquitectura*,20(1), 62-70.
doi:<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2018.20.1.1193>
- Carvajalino Bayona, H. (2013). Aprendiendo del Barrio la Paz: Un escenario desde el cual vincular la academia a esta otra arquitectura. *Revista De Arquitectura*,15(1), 120-130. doi:<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2013.15.1.13>
- Contreras Chaves, B. V. (2015). Centro Recreativo y Cultural, Comunidad los Sineyes,San Juan Sacatepequez. *Universidad de San Carlos de Guatemala*.
Recuperado de:
<file:///C:/Users/Usuario/Desktop/REFERENCIAS%20ARTI/BERTA%20VANEZA%20CONTRERAS%20CHÁVEZ.pdf>

Departamento Administrativo Nacional de Estadística. (2005). Analisis Geoestadístico. Bogotá, Colombia. Recuperado de: <https://www.dane.gov.co>

Flores- Morales, J. A. (2008). Diseño Arquitectónico para el Complejo Recreativo y Ecológico de Ayutuxtepeque. *Universidad del Salvador*, 3-308. Recuperado de: file:///C:/Users/Usuario/Desktop/REFERENCIAS%20ARTI/Diseño_arquitectónico_para_el_complejo_recreativo_y_ecológico_de_Ayutuxtepeque.pdf

Hernandez-Araque, M. (2016). Urbanismo participativo. Construcción social del espacio urbano. *Revista De Arquitectura*, 18(1), 6-17. doi:<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.1.2>

Luciani Mejia, S. (2014). Simulaciones ambientales para la selección de materiales en diseño de alojamientos temporales en climas tropicales. *Revista De Arquitectura*, 16(1), 96-104. doi:<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2014.16.11>

Mapas Bogotá. (2013). Densidad Edificatoria, Estado de los Edificios. Bogotá, Colombia. Recuperado de: <https://mapas.bogota.gov.co/index.html>

Martínez-Osorio, P., Barana, M., Rocha-Carneiro, R., & Paschoarelli, L. (2017). Innovación, design y sostenibilidad social: nuevas tendencias para el desarrollo local en la ciudad contemporánea. *Revista De Arquitectura*, 19(2), 68-77. doi:<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2017.19.2.1406>

Pava-Gómez, A., Betancur-Villegas, M., & Páez-Calvo. (2018). Planteamiento de una estrategia desde la construcción de una investigación proyectual. *Revista De Arquitectura*, 20(1), 88-101. doi:<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2018.20.1.1954>

Rueda- Palenzuela, S. (2008). *Plan Especial de Indicadores de Sostenibilidad Ambiental de la Actividad Urbanística de Sevilla*. Barcelona. Recuperado de:
file:///C:/Users/Usuario/Desktop/REFERENCIAS%20ARTI/PLAN%20ESPECIAL
%20DE%20INDICADORES%20SEVILLA.pdf

Rueda-Palezuela, S. (2011). EL URBANISMO ECOLÓGICO 1. *Revista digital*, 8-10.
Recuperado de: <http://urban-e.aq.upm.es/>

Segovia, O. (2007). *Espacios Publicos y Construccin Social*. Chile: Ediciones SUR.
Recuperado de:
file:///C:/Users/Usuario/Desktop/REFERENCIAS%20ARTI/Espacios_publicos_y_
construccion_social.pdf

Universidad Catolica de Colombia. (2010). Proyecto educativo del programa de
arquitectura PEP. Bogotá, Colombia. Recuperado de:
[https://www.ucatolica.edu.co/portal/wp-
content/uploads/adjuntos/programas/arquitectura/PEP.pdf](https://www.ucatolica.edu.co/portal/wp-content/uploads/adjuntos/programas/arquitectura/PEP.pdf)

Anexos

Paneles:

- Panel de análisis metodológico.
- Panel urbano-arquitectónico.

- Panel arquitectónico-constructivo.

Planos urbanos:

- Planta urbana.
- Planta cubierta.
- Cortes urbanos.

Planos arquitectónicos:

- Planta primer nivel.
- Planta segundo nivel.
- Planta tercer nivel.
- Planta cuarto nivel.
- Planta cubiertas.
- Cortes arquitectónicos.

Planos constructivos:

- Planta cimentación.
- Planta de entepiso.
- Corte fachada.

Fotografías:

- Maqueta urbana.
- Maqueta urbano-arquitectónica.